

METING VAN KOPIEËN VAN BESCHERMDE WERKEN BIJ DE OVERHEID EN PRIVATE INSTELLINGEN EN BIJ PARTICULIEREN

Studie in het kader van het artikel 26 het KB van 30.10.1997

- Deel I : Analyse en Samenstelling -



Kroonlaan 159-165 - 1050 Brussel - België
Tel. 02/642 47 11 - Fax 02/648 34 08 - e-mail info@inra.com

INHOUD

CONTEXT EN DOELSTELLINGEN	1
1. CONTEXT	2
2. ONDERZOEKSDOELSTELLINGEN	2
3. STUDIE IN TWEE DELEN	2
I. METHODOLOGIE	3
1. ORGANISATIES	4
1.1. Universum	4
1.2. Steekproef	4
1.3. Interviewtechniek	5
1.4. Weging en extrapolatie	6
2. PARTICULIEREN - METHODE	7
2.1. Universum	7
2.2. Veldwerk	7
2.3. Resultaten	7
3. BESCHERMDE WERKEN - DEFINITIE	8
II. RESULTATEN	9
1. AANTAL APPARATEN (kopieermachines + faxtoestellen)	10
2. AANTAL KOPIEËN	12
3. AANTAL KOPIEËN VAN BESCHERMDE WERKEN	14
4. AANTAL KOPIEËN VAN BESCHERMDE WERKEN PER TYPE	16
4.1. Per type drager	16
4.2. Per type werk	17
4.3. Penetratie per type bij de particulieren	19
5. BUDGET	20
SYNTHESE TABEL	22

CONTEXT EN DOELSTELLINGEN



1. CONTEXT

Deze studie betreffend de meting van kopieën van beschermde werken bij de Overheid en Private instellingen en bij de Particulieren wordt uitgevoerd in het kader van de Wetgeving in verband met de auteursrechten van 30.06.94, 03.04.95, 31.08.98 en het Koninklijke Bericht van 15.10.97 – Artikel 26.

2. ONDERZOEKSDOELSTELLINGEN

Het objectief van de studie bestaat erin te schatten, op een neutrale en objectieve manier:

1. Het aantal gebruikte apparaten en de verdeling ervan per activiteitensector
2. Het aantal gemaakte kopieën aan de hand van voornoemde apparaten en de verdeling ervan per activiteitensector
3. Het aantal kopieën van beschermde werken vastgelegd op een grafische of op een soortgelijke drager die aan de hand van voornoemde apparaten wordt gemaakt en de verdeling ervan per activiteitensector
4. De verdeling van het aantal kopieën van beschermde werken op grond van de verschillende categorieën van beschermde werken vastgelegd op een grafische of op een soortgelijke drager
5. De gemiddelden die de vergoedingsplichtigen besteden aan de reproductie voor privé-gebruik of didactisch gebruik van werken vastgelegd op een grafische of op een soortgelijke drager, alsmede de gemiddelden die zij besteden aan de vergoeding voor reprografie

3. STUDIE IN TWEE DELEN

De studie werd uitgevoerd in twee delen:

- Marktonderzoek bij 1400 organisaties (overheid en privé)
- Marktonderzoek bij 6000 particulieren

I. METHODOLOGIE

**Een volledige methodologische beschrijving wordt
hernomen in Volume II – Technisch rapport**

1. ORGANISATIES

1.1. Universum

Het universum bestaat uit de « debiteuren », zijnde:

1. De onderwijsinstellingen
2. De uitleeninstellingen
3. De overheid
4. De andere debiteuren (privé-ondernemingen en Copy centers)

1.2. Steekproef

- ♦ De steekproef is samengesteld op een niet-proportionele wijze: bepaalde subsectoren zijn oververtegenwoordigd om rekening te houden met hun hoger verbruik van kopieën van beschermde werken (bijvoorbeeld de uitleeninstellingen).
- ♦ Stratificatie en quota's
 - Onderwijs : NL/FR + Basisonderwijs /Secundair / Hoger niet-universitair / Universitaire
 - Uitleeninstellingen : Provincies en arrondissementen
 - Overheid : Federale / Regionale-Provinciale / Gemeentelijke / Europese Internationale
 - Andere debiteuren : Ondernemingen : Regio's + Grootte (<50 en >50) + Sector Copy centers : Provincies en arrondissementen.

	UNIVERSUM		STEEKPROEF	
	Aantal vestigingen	Aantal studenten / werknemers	Objectief	Afgewerkte interviews
Onderwijs	6 402	2 247 887	450	465
Uitleeninstellingen	882	-	100	108
Overheid* (uitgezonderd onderwijs)	11 438	677 212	300	320
Andere debiteuren	230 037	2 216 012	550	637
TOTAAL	248 759	-	1 400	1 530

* Met inbegrip van de autonome openbare instellingen (NMBS, VRT, RTBF)



1.3. Interviewtechniek

Het interview werd in twee fases uitgevoerd : enerzijds telefonische screening en anderzijds het eigenlijke interview (verzenden van een fax of mail en telefonisch interview).

A. TELEFONISCHE SCREENING

Bij de telefoniste of bij het Human Resources Manager

Namen van de verantwoordelijken + eenvoudige gegevens Een drukkerij of een dienst voor reproductie in de onderneming ? Naam van de verantwoordelijke?

- Een grote fotokopieermachine ? Naam van de operator?
- Een documentatiecentrum ? Naam van de verantwoordelijke?
- Een persoverzicht ? Naam van de verantwoordelijke?
- Naam van de verantwoordelijke voor het beheer / de aankoop van het reproductie-materiaal?
- Aantal werknemers

B. VERZENDING (FAX – E-MAIL) + TELEFONISCHE INTERVIEW

Naar / met:

- De verantwoordelijke van de dienst voor reproductie/drukkerij (of van de operator van de grote fotokopieermachine)
- De verantwoordelijke van het documentatiecentrum
- De verantwoordelijke van het persoverzicht
- Voor het budget: de verantwoordelijke voor het beheer/de aankoop van het reproductiemateriaal (budget)

Een tot 4 interviews werden dus afgenomen bij iedere organisatie



1.4. Weging en extrapolatie

De weging en extrapolatie van de gegevens werden in 3 stappen uitgevoerd :

- weging van de steekproeven
- extrapolatie
- consolidatie

A. Weging van de steekproeven

- ♦ Doel: De representativiteit van de steekproeven waarborgen
- ♦ Methode: Het zich op één lijn stellen met de officiële statistieken
Bij voorbeeld: verdeling van het leerlingenaantal per provincie, verdeling van de uitleeninstellingen per regio
- ♦ Elke subgroep wordt individueel opnieuw samengesteld

B. Extrapolatie

- ♦ Doel: De gegevens van de steekproeven extrapoleren naar de referentie universum
- ♦ Methodes: – ofwel op het vlak van het aantal individuen dat kopieën voortbrengt
– ofwel op het vlak van het aantal instellingen (uitleeninstellingen, andere debiteuren)

C. Consolidatie

- ♦ Eerste doel: Rekening houden met de verschillen van universum tot universum
Bij voorbeeld: jaarlijkse of maandelijkse verklaring van het aantal kopieën
- ♦ Tweede doel: De gegevens verfijnen
Bij voorbeeld: ontbrekende gegevens – kopieën van beschermde werken
- ♦ Methode: Bouw van een model en consolidatie van de gegevens



2. PARTICULIEREN - METHODE

2.1. Universum

- ♦ Totale populatie 15 jaar en ouder: 8.456.000 individuen
- ♦ Alle categorieën: bedienden – arbeiders – zelfstandigen en vrije beroepen – studenten – huisvrouwen – werklozen – gepensioneerden, ...
- ♦ Actieven en niet-actieven

2.2. Veldwerk

- ♦ 6113 face-to-face interview
- ♦ INRA multi-clients studie (continue studie – verschillende onderwerpen)
- ♦ Representatief per regio, geslacht, leeftijd, sociale klasse, habitat
- ♦ 3 golven: 9-22 oktober / 13-26 november / 4-17 december 2002

2.3. Resultaten

- ♦ Algemene gegevens per periode (6 periodes) – seizoensaliteit van kopieën
- ♦ Cumul 3 golven - totaal en volgens demografische gegevens
- ♦ Extrapolatie naar de Belgische bevolking – 8.456.000 15 jaar en ouder
- ♦ Extrapolatie van het aantal kopieën – naar het hele jaar
- ♦ Extrapolatie van het aantal kopieën van type/beschermdde werken



3. BESCHERMDE WERKEN - DEFINITIE

Definitie "lijst A" (beschermde werken) zoals gedefinieerd in de interviews

IN BESCHOUWING NEMEN

1. Dagbladen, kranten
2. Magazines en tijdschriften ... met inbegrip van technische, wetenschappelijke, medische tijdschriften
3. Boeken, met inbegrip van schoolboeken, cursussen, telefoongidsen, gidsen, stratenatlassen en stratenplannen, encyclopedieën, handboeken
4. Muziekpartituren
5. Andere gedrukte materialen: Transcripties van lessen en toespraken, postkaarten, wenskaarten, speelkaarten, kalenders, agenda's, keukenfiches, breifiches, knutsel-fiches, platen- en CD-hoezen, toeristische brochures, concertprogramma's en -affiches, affiches voor spektakels, afbeeldingen van beeldhouwwerken en schilderijen, foto's, illustraties, tekeningen, ...

NIET IN BESCHOUWING NEMEN

- Officiële akten van de overheid: wetten, decreten, koninklijke en ministeriële besluiten, omzendbrieven, parlementaire documenten, richtlijnen, aanbevelingen, het Belgisch Staatsblad, het Groene Boekje van de Europese Commissie, notariële akten ...
- Bankuittreksels / rekeninguittreksels
- Interne en administratieve nota's
- Facturen
- Correspondentie/briefwisseling
- Nota's van vergaderingen
- Processen-verbaal
- Formulieren en documenten die uitgaan van organisatie- of bedrijfsvergaderingen en die zich richten tot hun leden
- Statistieken
- Jaarverslagen en activiteitenverslagen

II. RESULTATEN



1. AANTAL APPARATEN (kopieermachines + faxtoestellen)

Vraag 1 van het KB

AANTAL GEBRUIKTEN APPARATEN EN DE VERDELING ERVAN PER ACTIVITEITSECTOR

Het aantal apparaten werd geschat voor elke doelgroep, rekening houdend met het specifieke karakter van elkeen. De statistische eenheid op basis waarvan de schatting gemaakt werd, is de inrichting. De schatting gebeurde uitgaande van het aantal apparaten opgegeven per inrichting.

De som van alle apparaten geeft ons het totaal aantal apparaten, i.e. 588.500 eenheden. Dit aantal dient niet beschouwd te worden als een soort magisch cijfer want aan eender welke onderzoeksmethode is een foutenmarge verbonden.

Rekening houdend met de foutenmarge die verbonden is aan de gebruikte onderzoeksmethode, kunnen wij stellen dat het reëel aantal apparaten zich met een waarschijnlijkheid van 95% situeert tussen 541.300 en 635.700 apparaten.

De andere debiteuren nemen het gros van het park voor zijn rekening met 74% van het totaal. 23% van de apparaten vinden wij terug in de publieke sector (exclusief het onderwijs). Het onderwijs vertegenwoordigt slechts 3% van het park en de uitleeninstellingen 1%.

In de tabel vindt u per sector binnen welke marge het reëel aantal apparaten zich bevindt. Voor de publieke sector bijvoorbeeld, bevindt het aantal zich tussen 119.000 en 150.300 kopieerapparaten, met een gemiddelde van 134.700 apparaten.

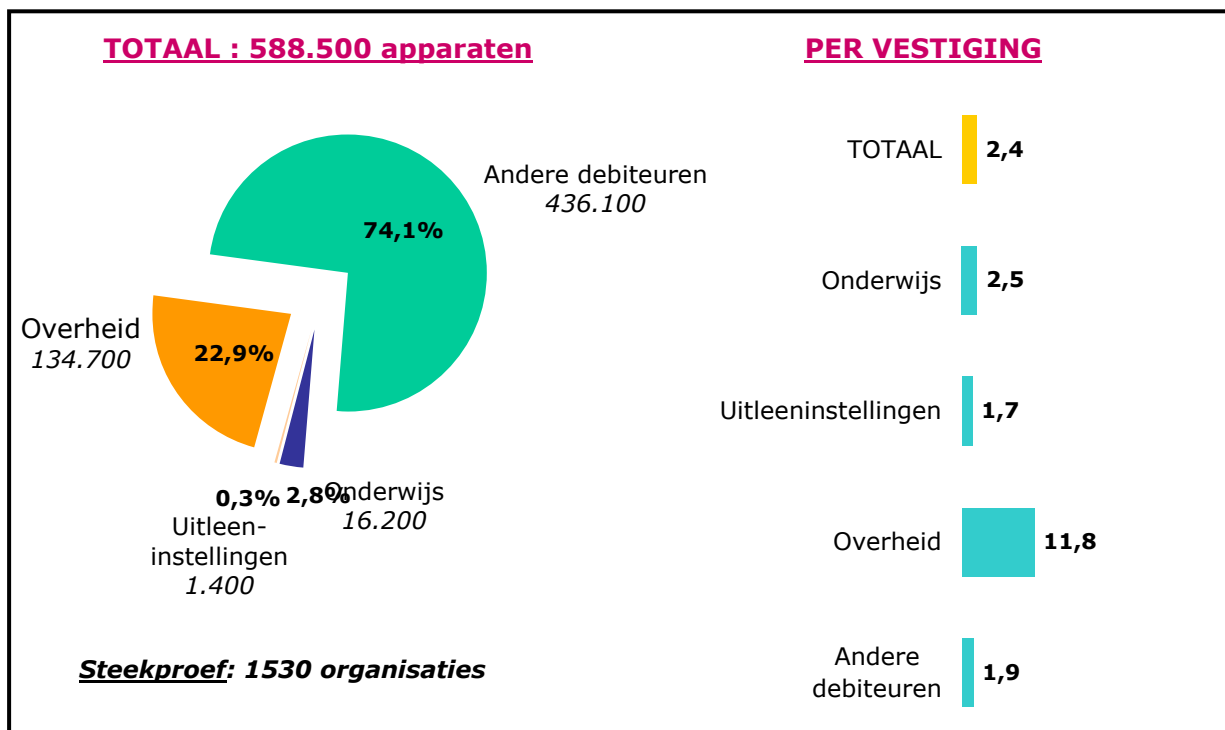
De schattingen laten toe om een gemiddeld aantal apparaten te berekenen per inrichting voor elke sector. Dit cijfer heeft geen intrinsieke betekenis, maar geeft een statistische indicatie om vergelijkingen mogelijk te maken. Het gemiddeld aantal apparaten per inrichting bedraagt 2,37 voor het gehele universum.

(Zie volgende pagina)

Vraag 1 van het KB

AANTAL GEBRUIKTEN APPARATEN EN DE VERDELING ERVAN PER ACTIVITEITENSECTOR

GRAFIEK 1



TABEL 1

	AANTAL VESTIGINGEN	AANTAL APPARATEN			Per vestigingen
		000	Statistische foutenmarge **		
			Minimum	Maximum	
Onderwijs	6 402	16.2	14.8	17.6	2.5
Uitleeninstellingen	882	1.5	1.4	1.7	1.7
Overheid* (uitgezonderd onderwijs)	11 438	134.7	119.0	150.3	11.8
Andere debiteuren	230 037	436.1	405.6	466.6	1.9
TOTAAL	248 759	588.5	541.3	635.7	2.4

* Met inbegrip van de autonome instellingen (NMBS, VRT, RTBF, ...)

** Statistische foutenmarge voortvloeiend uit de gebruikte steekproeftrekking methode en modelisatie



2. AANTAL KOPIEËN

Vraag 2 van het KB

AANTAL GEMAAKT KOPIEËN AAN DE HAND VAN VOORNOEMDE APPARATEN EN DE VERDELING ERVAN PER ACTIVITEITENSECTOR

Net zoals voor het aantal apparaten, werd het aantal kopieën ook geschat voor elke doelgroep, rekening houdend met het specifieke karakter van elkeen. Ook hier werd uitgegaan van de inrichting als statistische eenheid. De schatting van het kopieervolume gebeurde op basis van de verklaring van het totaal aantal kopieën per jaar voor het geheel van aanwezige kopieerapparaten in de inrichting. Om hun aantal te extrapoleren naar het sectoriele universum, werd dit aantal kopieën gerelateerd aan het aantal "consumenten" in de inrichting.

Het jaarlijks kopieervolume in de organisaties wordt geschat op 21.064,6 miljoen. Naast de organisaties dient ook nog rekening gehouden te worden met de kopieën die particulieren maken, met aftrek van de kopieën die de particulieren maakten in de organisaties. Dit volume wordt geschat op 1.075 miljoen kopieën. Dit leidt tot een totaal jaarlijks kopieervolume van 22.139,6 miljoen, te verdelen over de diverse sectoren. De organisaties vertegenwoordigen 95,1% van dit totaal. De publieke sector neemt het grootste volume voor zijn rekening, i.e. 8.412,8 miljoen kopieën of 38% van het totaal. De andere debiteuren zijn goed voor 48,5% van het totaal, de onderwijsinstellingen 8,4% en de uitleeninstellingen slechts 0,3%.

Net zoals voor het park van kopieerapparaten is het ook hier mogelijk om een foutenmarge te bepalen, rekening houdend met de gebruikte onderzoeksmethode. Gezien de organisaties en de particulieren op verschillende wijze onderzocht werden, dienen de foutenmarges ook op een andere wijze bepaald te worden. In de tabel worden de foutenmarges aangeduid voor de organisaties op basis van de steekproeftrekking en modellering. Wij wijzen erop dat de kwaliteit van de gegevens in de steekproef "organisaties" niet dezelfde is als deze voor de steekproef "particulieren". In de "particuliere" steekproef wordt uitgegaan van de verklaring van de respondent; in de "organisatie" steekproef wordt informatie verzameld op basis van verklaringen van verschillende personen in de inrichting binnen verschillende afdelingen en type werken (zie methodologische beschrijving).

Het reëel kopieervolume in de organisaties ligt met een waarschijnlijkheid van 95% tussen 19.168,8 en 22.960,4 miljoen. De tabel herneemt de marges voor de diverse sectoren.

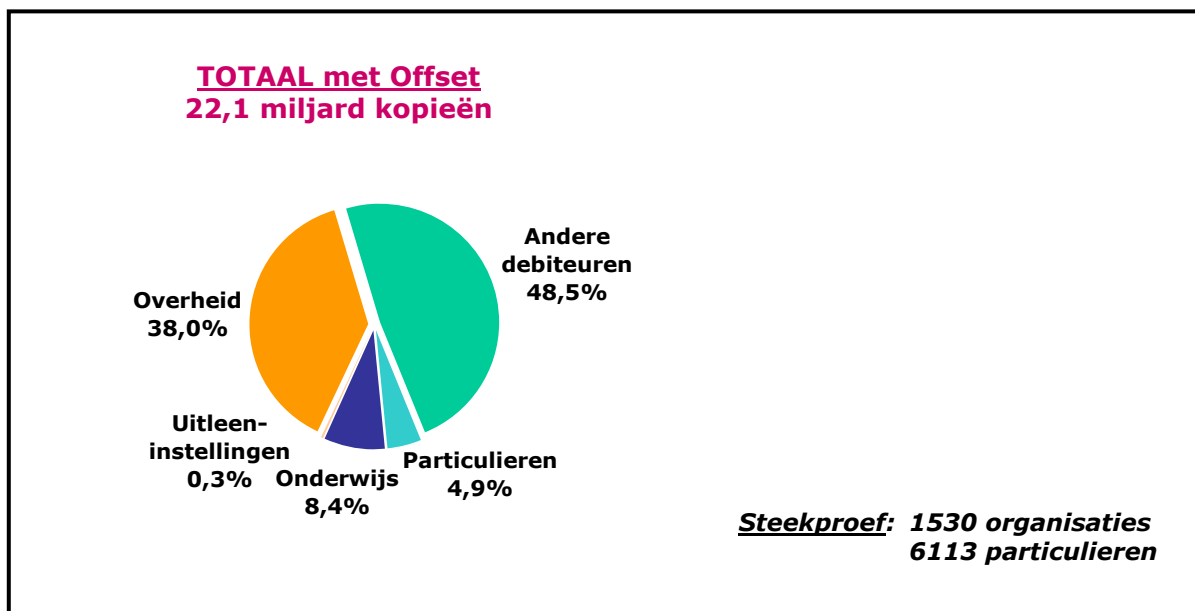
Het reëel kopieervolume bij de particulieren, na aftrek van de kopieën die reeds gedekt worden in de organisatiesteekproef, ligt met een waarschijnlijkheid van 95% tussen 1.062,1 en 1.087,9 miljoen.



Vraag 2 van het KB

AANTAL GEMAAKT KOPIEËN AAN DE HAND VAN VOORNOEMDE APPARATEN EN DE VERDELING ERVAN PER ACTIVITEITENSECTOR

GRAFIEK 2



TABEL 2

	TOTAAL AANTAL KOPIEËN					
	Miljoenen	Statistische foutenmarge **		Per sector %	Statistische foutenmarge **	
		Minimum	Maximum		Minimum	Maximum
Onderwijs	1.848,7	1.682,3	2.015,1	8,4%	7,6%	9,1%
Uitleeninstellingen	55,9	50,3	61,5	0,3%	0,2%	0,3%
Overheid* (uitgezonderd onderwijs)	8.412,8	7.403,3	9.170,0	38,0%	33,4%	41,4%
Andere debiteuren	10 747,2	9.993,1	11.511,3	48,5%	45,0%	52,0%
Totaal Organisaties	21.064,6	19.168,8	22.960,4	13,5%	11,2%	16,2%
Particulieren	1.075,0	1.062,1	1.087,9	4,9%	4,4%	5,4%
TOTAAL	22.139,6	20.257,7	24.021,5	100,0%		

* Met inbegrip van de autonome instellingen (NMBS, VRT, RTBF, ...)

** Statistische foutenmarge voortvloeiend uit de gebruikte steekproeftrekking methode en modelisatie



3. AANTAL KOPIEËN VAN BESCHERMDE WERKEN

Vraag 3 van de KB

AANTAL KOPIEËN VAN BESCHERMDE WERKEN VASTGELEG OP GRAFISCHE OF EEN SOORTELIJKE DRAGER DIE AAN DE HAND VAN VOORNOEMDE APPARATEN WORDT GEMAAKT EN DE VERDELING ERVAN PER ACTIVITEITEN SECTOR

Net zoals voor het aantal kopieën, werd het aantal kopieën van beschermde werken ook geschat voor elke doelgroep, rekening houdende met het specifieke karakter van elkeen. De schatting van het kopieervolume gebeurde op basis van de verklaring van het aantal kopieën van beschermde werken per jaar voor het geheel van aanwezige kopieerapparaten in de inrichting.

Het kopieervolume van beschermde werken binnen de organisaties wordt geschat op 1.521,8 miljoen. Naast de organisaties dient ook nog rekening gehouden te worden met de kopieën die particulieren maken met aftrek van de kopieën die de particulieren maakten in de organisaties. Dit volume wordt geschat op 186 miljoen kopieën. Dit leidt tot een totaal jaarlijks kopieervolume van beschermde werken van 1.707,8 miljoen, te verdelen over de diverse sectoren. De organisaties vertegenwoordigen 89,1% van dit totaal. De onderwijssector neemt het grootste volume voor zijn rekening, i.e. 455,2 miljoen kopieën of 26,6% van het totaal. De andere debiteuren zijn goed voor 40,3% van het totaal, de openbare instellingen 21% en de uitleeninstellingen slechts 1,1%.

Net zoals voorheen is het ook hier mogelijk om een foutenmarge te bepalen, rekening houdend met de gebruikte onderzoeksmethode. Deze marges werden hernomen in de tabel. Het reëel kopieervolume van beschermde werken in de organisaties ligt met een waarschijnlijkheid van 95% tussen 1.348,8 en 1.658,8 miljoen. De tabel herneemt de marges voor de diverse sectoren. Het reëel kopieervolume van beschermde werken bij de particulieren, na aftrek van de kopieën die reeds gedekt worden in de "organisatie" steekproef, ligt met een waarschijnlijkheid van 95% tussen 184,7 en 187,3 miljoen.

Het aandeel van kopieën van beschermde werken op het totaal aantal kopieën bedraagt 7,7%, variërend tussen 17,3% bij de particulieren en 7,2% in de organisaties. De uitleeninstellingen vertegenwoordigen het grootste aandeel met 34,9%, gevolgd door de onderwijsinstellingen met 24,6%.

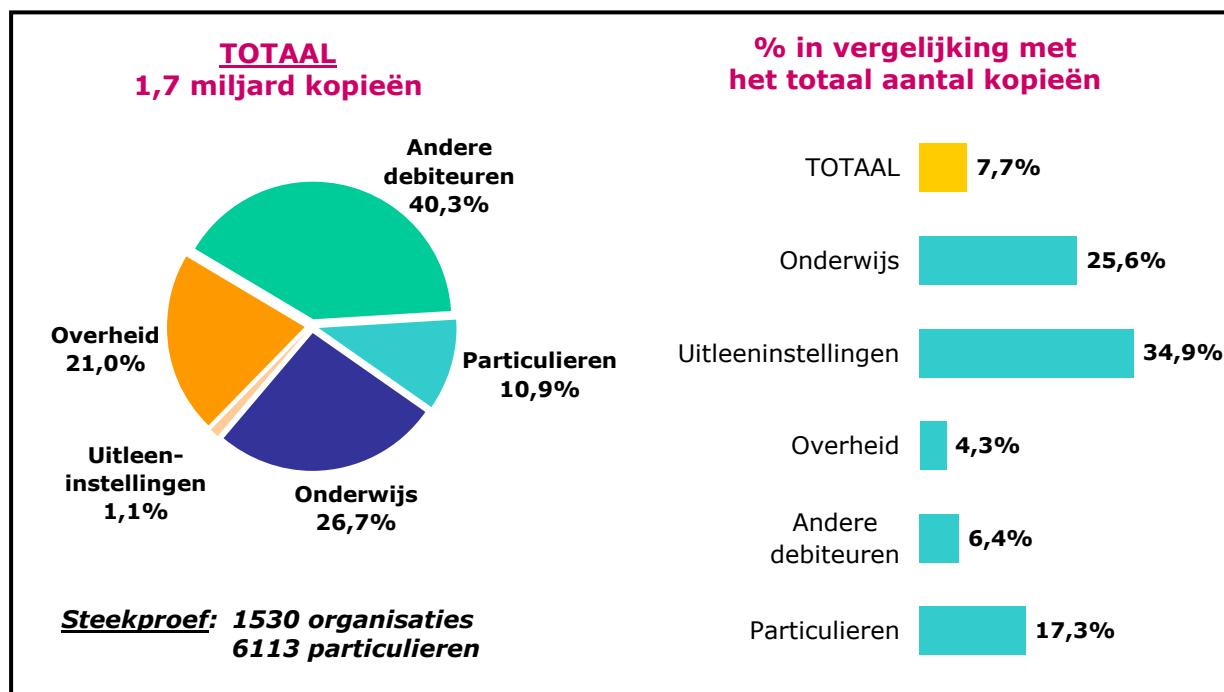
(Zie volgende pagina)



Vraag 3 van de KB

AANTAL KOPIEËN VAN BESCHERMDE WERKEN VASTGELEG OP GRAFISCHE OF EEN SOORTELIJKE DRAGER DIE AAN DE HAND VAN VOORNOEMDE APPARATEN WORDT GEMAAKT EN DE VERDELING ERVAN PER ACTIVITEITEN SECTOR

GRAFIEK 3



TABEL 3

TOTAL	TOTAAL KOPIEËN		KOPIEËN BESCHERMDE WERKEN				
	Miljoen	Miljoen	Statistische foutenmarge **		% Totaal kopieën	Statistische foutenmarge **	
			Minimum	Maximum		Minimum	Maximum
Onderwijs	1.848,7	455,2	415,6	494,7	24,6%	22,2%	27,1%
Uitleeninstellingen	55,9	19,5	17,6	21,5	34,9%	31,5%	38,5%
Overheid* (uitgezonderd onderwijs)	8.412,8	358,2	316,5	399,9	4,3%	3,8%	4,7%
Andere debiteuren	10.747,2	688,9	635,0	742,8	6,4%	5,9%	6,9%
Totaal Organisaties	21.064,6	1.521,8	1.348,8	1.658,8	7,2%	6,5%	7,9%
Particulieren	1.075,0	186,0	184,7	187,3	17,3%	17,2%	17,4%
TOTAAL	22.139,6	1.707,8	1.533,5	1.846,1	7,7%	6,9%	8,5%

* Met inbegrip van de autonome instellingen (NMBS, VRT, RTBF, ...)

** Statistische foutenmarge voortvloeiend uit de gebruikte steekproeftrekking methode en modelisatie



4. AANTAL KOPIEËN VAN BESCHERMDE WERKEN PER TYPE

Vraag 4 van het KB

VERDELING VAN HET AANTAL KOPIEËN VAN BESCHERMDE WERKEN OP GROND VAN DE VERSCHILLENDE CATEGORIEËN VAN BESCHERMDE WERKEN VASTGELEGD OP EEN GRAFISCHE OF OP EEN SOORTGELIJKE DRAGER

4.1. Per type drager

Het jaarlijks kopieërvolume van beschermde werken in de organisaties kan verdeeld worden per type drager. De tabel herneemt het percentage dat elke drager vertegenwoordigt in het totaal kopieërvolume van beschermde werken, rekening houdende met hun foutenmarge. Deze percenten dienen vermenigvuldigd te worden met het totale volume.

Een voorbeeld:

Het kopieërvolume van beschermde werken in de onderwijssector bedraagt 415,6 à 497,7 miljoen. Boeken vertegenwoordigen 30 à 36% van dit volume. Het aantal kopieën van beschermde werken uit boeken bedraagt aldus ($415,6 \times 30\% =$) 124,7 à ($494,7 \times 36\% =$) 178,1 miljoen. Hetzelfde principe geldt voor de andere dragers.

TABEL 4

%	TOTAAL	Onderwijs	Uitleen- instellingen	Overheid	Andere debiteuren	
					Privé	Copy centers
Boeken	33,0	53,1	50,1	21,2	19,1	39,2
	30,0	48,6	45,1	18,7	18,0	35,3
	36,0	57,7	55,1	23,7	20,3	43,1
Magazines en tijdschriften	27,0	24,0	24,0	20,9	40,5	24,7
	24,6	21,8	21,6	18,4	38,1	22,2
	29,3	26,2	26,4	23,3	43,0	27,2
Kranten	28,7	13,0	18,9	46,7	33,5	16,3
	25,9	11,9	17,0	41,3	31,4	14,6
	31,4	14,2	20,8	52,2	35,6	17,9
Partituren	3,0	2,9	1,6	2,4	0,8	6,8
	2,7	2,7	1,4	2,1	0,8	6,1
	3,3	3,2	1,8	2,6	0,9	7,5
Andere	8,4	6,9	5,4	8,8	6,0	13,0
	7,6	7,6	4,8	7,8	5,7	11,7
	9,2	9,2	5,9	9,8	6,4	14,3

Gemiddelde
Marges

Steekproef: 1530 organisaties



4.2. Per type werk

De schattingen van het aantal kopieën van beschermde werken per type werk resulteren niet rechtstreeks uit de gegevens die de organisaties verstrekt hebben. Zij maken deel uit van de modellering.

De reden is gemakkelijk te begrijpen: organisaties beschikken niet over interne of externe statistieken over het volume van kopieën per type werk. Deze informatie kon aldus niet betrouwbaar vergaard worden via een interview. Enkel observaties bij de apparaten zou een betrouwbaar beeld geven. Daarom werd ook geopteerd voor een gemodelleerde aanpak op basis van eenvoudige en duidelijke gegevens, die door de organisaties konden verschaft worden.

De vraag betreffende het type werk werd op een dichotome wijze gesteld ... maakt u kopieën van educatieve en wetenschappelijke teksten? Ja of neen. Deze gegevens werden geïntegreerd met de andere gegevens en een mathematisch model heeft een waarschijnlijke verdeling in termen van volume gegenereerd.

De gegevens in de tabel kunnen beschouwd worden als de beste schatting, rekening houdend met de gegevens en onderzoekstechnische realiteiten.

De schattingen worden eerst procentueel voorgesteld. Deze waarden geven slechts een indicatie van het gemiddelde procent want de variabiliteit in de gegevens was zeer groot. De lezer wordt dan ook aangeraden om de foutenmarge in rekening te brengen precies om rekening te houden met die variabiliteit. De volumeschattingen voor bepaalde werken in bepaalde sectoren kunnen namelijk gemakkelijk verdubbelen van het ene bedrijf naar het andere of variëren tussen 0 en verschillende duizenden. In de modellering wordt de basisinformatie gebruikt om probabiliteiten te berekenen, maar worden gegevens die niet conform zijn aan de werkelijkheid getransformeerd.

Twee voorbeelden om dit te illustreren:

1. Muzikale werken vertegenwoordigen tussen 0 en 3,5 miljoen kopieën in bedrijven met 50 werknemers en meer. Dit cijfer lijkt misschien vreemd, maar het grote aantal inrichtingen die verklaarden geen muzikale werken te kopiëren maakt dat wij gedwongen zijn om de kans op nul kopieën van muzikale werken als legitiem te beschouwen. Tegelijkertijd zijn 3,5 miljoen kopieën van muzikale werken even legitiem, als men rekening houdt met de mogelijke onderschatting door de inrichtingen voor dit type werk.
2. Voor de journalistieke teksten voorspelt het model tussen 74,7 en 126,4 miljoen kopieën. Deze schatting houdt rekening met de grote verschillen die optreden in de volumes als gevolg van het al dan niet hebben van een persoverzicht in de inrichting. Deze cijfers duiden aan hoezeer deze bron van beschermde kopieën in de toekomst kan veranderen. Het betreft aldus geenszins een onbetrouwbare schatting, maar een grondige analyse van de diverse mogelijkheden die resulteren uit de diversiteit van de opgemeten gegevens.



TABEL 5

%	TOTAAL	Onderwijs	Uitleen- instellingen	Overheid	Andere debiteuren	
					Privé	Copy centers
Journalistieke teksten	19,0	14,6	19,0	28,6	20,9	11,5
Literaire teksten	11,2	18,8	18,0	10,1	3,6	13,8
Educatieve en weten- schappelijke teksten	19,9	24,6	20,5	19,5	18,7	16,3
Praktisch georiënteerde teksten	9,6	10,6	13,2	7,3	9,7	10,8
Bladmuziek	4,0	6,1	3,1	2,1	0,6	9,5
Foto's	12,7	10,6	9,9	13,7	13,8	13,5
Andere "kunst"	5,2	6,3	8,2	3,1	1,7	11,0
Andere "techniek"	18,4	8,4	8,1	15,6	31,0	16,6
TOTAAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

TABEL 6

<i>Marges in miljoen kopieën</i>	TOTAAL	Onderwijs	Uitleen- instellingen	Overheid	Andere debiteuren	
					Privé	Copy centers
Journalistieke teksten	312,7 424,3	59,9 73,2	3,3 4,1	74,7 126,4	71,4 91,5	30,9 37,8
Literaire teksten	144,4 249,3	76,5 95,0	3,2 3,9	27,9 44,8	0,0 30,2	36,9 45,5
Educatieve en weten- schappelijke teksten	336,6 428,9	101,0 122,7	3,6 4,4	59,2 81,2	62,6 83,6	43,6 53,6
Praktisch georiënteerde teksten	158,5 216,4	43,6 52,4	2,3 2,8	18,4 35,2	31,1 45,1	29,1 35,5
Bladmuziek	57,8 81,3	25,4 30,7	0,5 0,7	6,8 8,8	0,0 5,0	25,3 31,2
Foto's	215,6 285,0	44,1 52,4	1,7 2,1	39,9 58,8	44,7 63,8	36,3 44,4
Andere "kunst"	64,4 113,9	25,8 32,2	1,4 1,8	7,6 15,2	0,0 15,3	29,6 36,2
Andere "techniek"	286,2 435,6	34,1 42,5	1,4 1,8	37,7 85,6	111,6 130,5	0,0 45,0
TOTAAL (marges)	1348,8 1658,8	415,7 494,7	17,6 21,5	316,5 399,9	366,0 414,0	269,0 328,8
TOTAAL (gemiddelde)	1521,8	455,2	19,5	358,2	390,0	298,9

4.3. Penetratie per type bij de particulieren

%	PENETRATIE PARTICULIEREN	
	N=6133	
	OP TOTAAL	Op respondenten die beschermde werken kopieerden
TOTAAL BESCHERMDE WERKEN	9,6	100
Boeken	5,8	60
Magazines en tijdschriften	3,9	41
Kranten	1,5	16
Muziekpartituren	0,7	8
Educatief en wetenschappelijk	4,4	47
Bladmuziek	2,8	29
Andere teksten	2,2	23
Litteraire teksten	1,4	15
Journalistieke teksten	1,2	12
Andere - visuele werken	0,8	9
Foto's	0,8	8



5. BUDGET

Vraag 5 van het KB

GEMIDDELDEN DIE DE VERGOEDINGSPLICHTIGEN BESTEDEN AAN DE REPRODUCTIE VOOR PRIVÉ-GEBRUIK OF DIDACTISCH GEBRUIK VAN WERKEN VASTGELEGD OP EEN GRAFISCHE OF OP EEN SOORTGELIJKE DRAGER, ALSMEDE DE GEMIDDELDEN DIE ZIJ BESTEDEN AAN DE VERGOEDING VOOR REPROGRAFIE

De debiteuren besteden jaarlijks een geschat budget van 690,5 miljoen Euro aan kopieën. Dit cijfer is gebaseerd op de verklaringen van de ondervraagde organisaties. Geen details zijn beschikbaar met betrekking tot de manier waarop de organisaties deze som van hun kopieerkosten berekenden. Deze som heeft een indicatieve waarde en laat toe om vergelijkingen te maken, maar is geenszins het resultaat van een voor iedere organisatie gelijk opgezette analytische boekhouding. Rekening houdend met de statistische fout die resulteert uit de onderzoeksmethodologie, situeert het jaarlijks budget zich met een waarschijnlijkheid van 95% tussen 634,2 en 746,9 miljoen Euro.

De openbare sector vertegenwoordigt 39,8% hiervan. De privé sector (zonder kopie centers) neemt 50,2% voor zijn rekening. Het onderwijs en de uitleningsinstellingen vertegenwoordigen respectievelijk 9,5% en 0,4%.

Rekening houdend met het aantal gemaakte kopieën kan een gemiddelde prijs per kopie berekend worden, i.e. 0,042 Euro, variërend tussen 0,036 Euro in het onderwijs en 0,045 Euro in de privé bedrijven.

Het budget dat debiteuren jaarlijks uitgeven aan kopieën van beschermde werken wordt geschat op 49,7 miljoen Euro. Rekening houdend met de statistische fout die resulteert uit de onderzoeksmethodologie, situeert het jaarlijks budget voor kopieën van beschermde werken zich met een waarschijnlijkheid van 95% tussen 46,1 en 52,1 miljoen Euro.

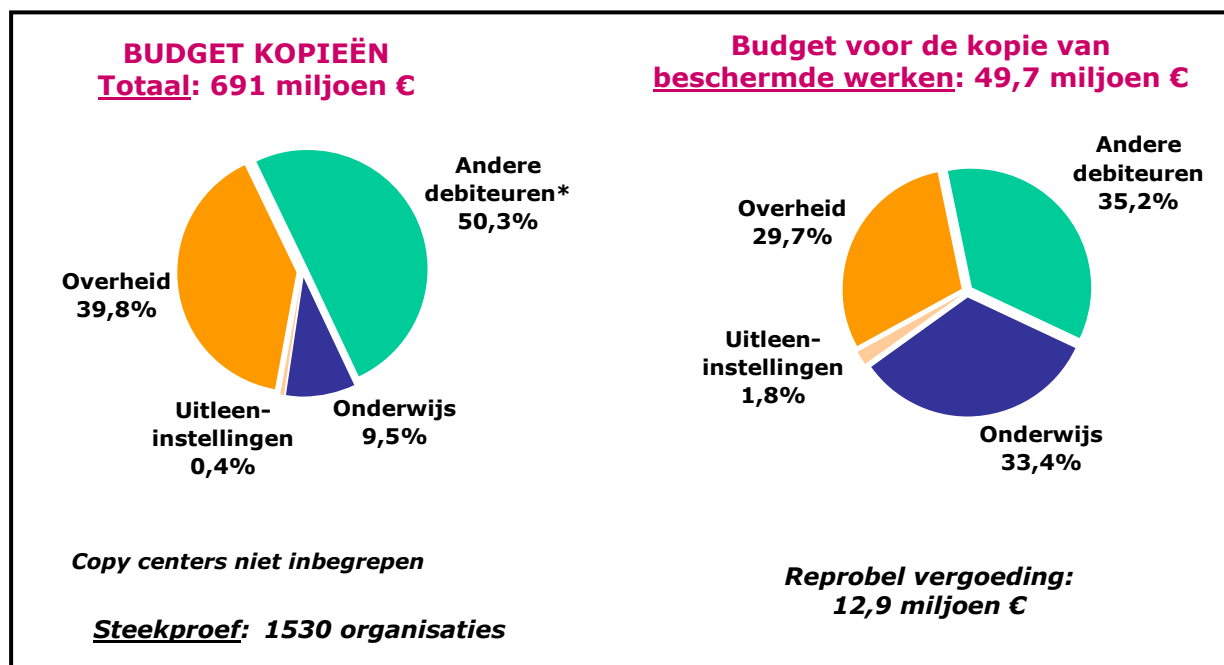
De openbare sector vertegenwoordigt 29,7% van dit totaal. De privé sector neemt 35,2% voor zijn rekening. Het onderwijs en de uitleeninstellingen vertegenwoordigen respectievelijk 33,4% en 1,8%.



Vraag 5 van het KB

GEMIDDELDEN DIE DE VERGOEDINGSPLICHTIGEN BESTEDEN AAN DE REPRODUCTIE VOOR PRIVÉ-GEbruIK OF DIDACTISCH GEbruIK VAN WERKEN VASTGELEGD OP EEN GRAFISCHE OF OP EEN SOORTGELIJKE DRAGER, ALSMEDE DE GEMIDDELDEN DIE ZIJ BESTEDEN AAN DE VERGOEDING VOOR REPROGRAFIE

GRAFIEK 11



TABEL 7

	TOTAAL			Prijs per kopie (in €)	KOPIES BESCHERMDE WERKEN		
	000 €	Stat. foutenmarge ** Minimum	Maximum		000 €	Stat. foutenmarge ** Minimum	Maximum
Onderwijs	65.854	60.480	71.228	0,036	16.614	15.259	17.970
Uitleeninstellingen	2.523	2.317	2.729	0,045	879	808	951
Overheid* (uitgezonderd onderwijs)	275.064	252.619	297.509	0,041	14.748	13.544	15.951
Andere debiteuren	347.101	318.778	375.425	0,045	17.486	16.059	18.913
TOTAAL ORGANISATIES	690.542	634.194	746.890	0,042	49.727	46.110	52.066

Steekproef : 1530 organisaties

REPROBEL VERGOEDING	TOTAAL	12.924,9
000 Euros	Forfaitair	4.780,5
	Proportioneel	8.096,4
	In het buitenland	48,0

* Met inbegrip van de autonome instellingen (NMBS, VRT, RTBF, ...)

** Statistische foutenmarge voortvloeiend uit de gebruikte steekproeftrekking methode en modelisatie

SYNTHESE TABEL



TABEL 8

	Aantal sites	Aantal apparaten 000	Totaal aantal kopieën Miljoen	Kopieën beschermde werken Miljoen	Beschermde werken op totaal %	BUDGET	
						Totaal kopieën 000 €	Beschermde werken 000 €
Onderwijs	6.402	16,2	1.848,7	455,2	24,6	65.854	16.614
Overheid* (uitgezonderd onderwijs)	882	1,5	55,9	19,5	34,9	2.523	879
Overheid* (uitgezonderd onderwijs)	11.438	134,7	8.412,8	358,2	4,3	276.064	14.748
Andere debiteuren	230.037	436,1	10 747,2	688,9	15,0	347.101	17.486
Totaal Organisaties	248.759	588,5	21.064,6	1.521,8	7,2	690.542	49.727
Particulieren	-	-	1.075,0	186,0	17,3	-	-
TOTAAL	-	-	22.139,6	1.707,8	7,7	-	-

**Steekproef: 1530 organisaties
6113 particulieren**

REPROBEL VERGOEDING	12.924,9
---------------------	----------

* Met inbegrip van de autonome instellingen (NMBS, VRT, RTBF, ...)

** Statistische foutenmarge voortvloeiend uit de gebruikte steekproeftrekking methode en modelisatie